



Sans titre 2009

D'UNE NATURE L'AUTRE

Françoise LAURY

Revue de presse 2010

exposition galerie Fontaine Obscure
du 31 mars au 30 avril 2010

RECHERCHER

art... photo... design... danse... livres... parisART recrute

PHOTO | AGENDA

<< décembre 2010 >>

TOUTE LA FRANCE

L	M	M	J	V	S	D
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2



Paris
Corse

Cliquez sur la carte pour choisir une région

Provence-Côte d'Azur

RÉGION

Provence-Côte d'Azur

LIEU

EXPO

RECHERCHER

CRÉATEUR

Pages < précédent 1 | 2 | **3** | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | suivant >



Bertrand Stofleth
Rhodanie
20 mai-20 juin 2010
Arles. Galerie Voies Off

"Rhodanie" propose une réflexion sur la contemporanéité et le pouvoir d'attraction des «grands paysages». Les photographies de Bertrand Stofleth explorent les sites traversés par le Rhône, ce dernier engendrant un imaginaire, des fantasmes propices à la production d'une iconographie foisonnante qui participent le plus souvent à une vision romantique, naïve ou bucolique du patrimoine naturel et bâti.

Lire la suite



Géraldine Lay
Géraldine Lay
13 mai-03 juil. 2010
Marseille 6e. Atelier de visu

Italo Calvino écrit dans les villes invisibles: "la ville est redondante: elle se répète de manière à ce que quelque chose se grave dans l'esprit..." Au fil des photographies de Géraldine Lay, une histoire se crée, mélange de fiction et de réalité, véritable suite de photogrammes d'un film dont le scénario n'existe pas.

Lire la suite



François Deladerrière
Les Passantes
05 mai-28 mai 2010
Aix En Provence. Galerie Fontaine obscure

Rien de particulier, semble-t-il, dans ce qui vient à nos yeux à travers les photographies de François Deladerrière. Puis un itinéraire se fait jour: à l'orée de sa vision, un photographe affronte avec méthode le mutisme obstiné des choses, opposant à leur entêtement à n'être que ce qu'elles sont un entêtement égal.

Lire la suite



Françoise Laury
D'une nature à l'autre
31 mars-30 avril 2010
Aix En Provence. Galerie Fontaine obscure

Françoise Laury explore le rapport que l'homme entretient à la nature. Ses photographies sont empreintes de préoccupations écologiques mais également sociétales.

Lire la suite



Patrick Manez, Anne Favret
Denkt... Berlin
27 mars-04 avril 2010
Nice. Maison abandonnée - Villa Cameline

Cette série a pour sujets différents monuments qui peuplent la ville de Berlin. Ils nous rappellent des moments douloureux, glorieux ou imprescriptibles, ils représentent la conscience du pays et de son peuple par delà les frontières de la nation.

Lire la suite



Sophie Ristelhueber, Max Charvolen
Mémoires
27 mars-29 mai 2010
Carros. Médiathèque André Verdet

Le Ciac de Carros propose -par le biais d'une exposition hors les murs à la Médiathèque André-Verdet et au collège Paul-Langevin-d'aborder les territoires de la mémoire en s'appuyant sur sa collection et celle du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Lire la suite



Florent Mattei
Jusqu'ici, tout va bien...
12 mars-13 mai 2010
Nice. Espace à vendre

Après "Le Parasite", Florent Mattei récidive à l'Espace à vendre. Arrestations, bastons, tentative de suicide collectif, manifestations, visages tuméfiés. Les photographies que présente cet artiste sont des fictions esthétiques empreintes d'une tension palpable.

Lire la suite



Zineb Sedira
Zineb Sedira
06 mars-30 sept. 2010
Vallauris. Musée national Pablo Picasso

Le regard que Zineb Sedira porte sur les événements reste fondamentalement interrogateur. Les balustrades, rambardes ou autres parapets, si fréquents dans ses vidéos et ses photos, sont les points d'appui qui lui servent à scruter l'horizon d'une Méditerranée toujours présente. Ils servent aussi à observer les figures de l'éloignement, de la séparation, de l'exil ou du passage.

Lire la suite



Bernard Plossu
Plossu-Cinéma. 1966-2009
22 janv.-17 avril 2010
Marseille 2e. Frac Provence-Alpes-Côte-d'Azur

L'oeuvre singulière de Bernard Plossu, à la fois cinéaste, photographe et auteur, questionne et redéfinit de nouveaux partages du monde et de l'image.

Lire la suite

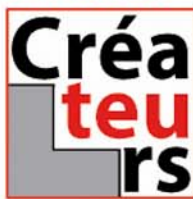


Pierrick Sorin, Claude Closky
Ceci n'est pas
04 janv.-26 mars 2010
Cannes. Lycée Carnot

"Ceci n'est pas" regroupe à la manière des inventaires poétiques les œuvres d'artistes de différentes générations et les rassemble sous un même esprit donnant l'occasion aux jeunes publics de vivre le face à face avec l'œuvre d'art.

Lire la suite

ARTISTES



Françoise Laury

France

Critiques | Expositions | Spectacles | Événements | Interviews | Vidéo

EXPOSITIONS

Haut de page



Françoise Laury
D'une nature à l'autre
 31 mars-30 avril 2010
Aix En Provence. Galerie
Fontaine obscure

Françoise Laury explore le rapport que l'homme entretient à la nature. Ses photographies sont empreintes de préoccupations écologiques mais également sociétales.

Lire la suite



DIDIER COURBOT
 VIA FERRATA

12 DECEMBRE –
 27 FEVRIER



Partenaire de
 Happy Art Collectors

ÉDITORIAL

TOUT VOIR

Expérimenter, capter, déplier

L'une capte, l'autre plie et déplie, toutes deux sont rassemblées à Quimper, au centre d'art contemporain Le Quartier qui, à l'occasion de ses vingt ans, présente l'exposition «2 éclats blancs toutes les 10 secondes». Les travaux de l'une, Ann

ART | AGENDA



Françoise Laury
D'une nature à l'autre
 31 mars-30 avril 2010

Vernissage le 31 mars 2010

Aix En Provence. Galerie Fontaine obscure

Françoise Laury explore le rapport que l'homme entretient à la nature. Ses photographies sont empreintes de préoccupations écologiques mais également sociétales.



Communiqué de presse

Françoise Laury

D'une nature à l'autre

Après avoir découvert la pratique de la photographie à l'âge de 15 ans, Françoise Laury décide, à la suite de ses études, d'entreprendre une formation de photographe à Paris. Avec son mari, ils reprennent l'activité d'un studio de prise de vue à Manosque et entrent au service de la publicité et de l'industrie. Cette expérience durera huit ans.

Plus tard, son intérêt se porte sur l'architecture avec un travail à la chambre. Elle réalise alors de nombreux reportages pour des architectes et des entreprises. Depuis 2008 Françoise Laury collabore à des projets artistiques.

Infos

Créateurs

- Françoise Laury

Lieu

- Aix En Provence. Galerie Fontaine obscure

Dans la même rubrique

► Isabelle Lévénéz

Cris et écrits

► Cheik Ledy, Kazuna Taguchi

Japancongo

► Marie Hendriks

Pomodori vs Stars

► Jean-Philippe Lemée, Barbara Probst

Si loin, si proche

► Jacques Damez, Frédéric Nauczyciel

La Vie rurale

► Jessica Warboys

Te Motutapu a Taikahu

► Pierrick Sorin, Sammy Engramer

L'Odyssée de l'Espace

► Antony Gormley, Inaki Bonillas

Geste serpentine et autres prophéties

► Pauline Curnier Jardin, Lorena Zilleruelo

Figures de l'humain (1): l'autre e(s)t moi

► Pauline Curnier Jardin, Lorena Zilleruelo

Figures de l'humain (1): l'autre e(s)t moi



DIDIER COURBOT
 VIA FERRATA

12 DECEMBRE –
 27 FEVRIER



Partenaire de
 Happy Art Collectors

ÉDITORIAL

TOUT VOIR

Expérimenter, capter, déplier

L'une capte, l'autre plie et déplie, toutes deux sont rassemblées à Quimper, au centre d'art contemporain Le Quartier qui, à l'occasion de ses vingt ans, présente l'exposition «2 éclats blancs toutes les 10 secondes». Les travaux de l'une, Ann Veronica Janssens, et de l'autre, Aurélie Godard, sont si différents que rien ne semble pouvoir les rapprocher, au-delà du fait qu'elles ont, l'une et l'autre, été hébergées ensemble dans une...

Lire la suite



MUSÉE RODIN
 MONA HATOU



que faire ?

art/film/politique

11-24 NOVEMBRE 2010

11-24 NOVEMBRE 2010



AGENDA

VITRINES

LIBRAIRIE

SOURCES
& RESSOURCES

Articles récents

- L'impureté dans l'art
- Jean-Philippe Estebenet
- Joël Desbouiges
- Jean-Noël Baches
- Pascal Fancony
- Patrick Santus
- Pepe Lopez
- Georges Rousse
- Jean-Pierre HUE
- Elisabeth Gerony

[Liste complète](#)

Photographie

1 2 3 4 5 6 7 8 9 [suivant fin](#)

Mardi 23 février 2010

Françoise Laury

D'une nature l'autre.

du 31 mars au 30 avril 2010

La Fontaine Obscure - Aix-en-Provence (13)

La Feuillée

La Feuillée, la lettre bimensuelle d'Art Point France, dans votre boîte e.mail tous les quinze jours.

Abonnez-vous gratuitement.

Rechercher

OK

Recommander

[Partager ce blog](#)



"L'invivable"

Au hasard d'une lecture, Françoise Laury rencontre une petite phrase de l'écrivain Philippe Sollers qui confiant sa démarche, dit "je commence en constatant l'invivable".

"L'invivable" lui évoque immédiatement un lieu. C'est un territoire habité et partagé par une industrie très polluante. Fos-sur-mer et ses champs de raffineries. Un site dont la nature dégradée ébranle la notion de paysage.

" Je décide d'en définir les limites, de le fréquenter assidûment, de l'arpenter, de le photographier en posant la bonne distance. L'air est irrespirable, l'odeur nauséabonde, la terre est épuisée. Partout des panneaux mettent en garde sur la dangerosité du lieu. Tout incite à partir."

Françoise Laury demeurera suffisamment longtemps sur place pour produire une suite de photographies qui rendent compte de la transformation du paysage. Pourtant son interrogation est moins écologique que sociétale. Elle se questionne et nous questionne : comment peut-on accepter de vivre dans cet environnement sali, dénaturé et malsain ?

Les photographies de Françoise Laury sont à voir à la galerie La Fontaine Obscure du 31 Mars au 30 Avril à Aix-en-Provence.

C.P.





Informations pratiques :

Vernissage le 31 Mars à 18h30

Galerie La Fontaine Obscure :
Impasse Grassi (50 m à gauche)
13100 Aix en Provence
Tél 04 42 27 82 41

fontaine.obscure@laposte.net

ouvert du Mardi au Vendredi de 15h à 19h et le Samedi de 10 h à 12 h

voir aussi : le site de [La Fontaine Obscure](#)



La revue en ligne / The online magazine

Le 6 du mois, 6 photographes sont présentés en ligne, avec chacun 6 photos comme les 36 poses d'un pellicule avec des regards différents. Pour participer à cette sélection vous pouvez envoyer vos images (10 par envoi en Jpeg 350 X 550 pixels et 72 dpi) par mail et la sélection sera faite à partir de vos envois ou des sites découverts sur Internet.

On the 6th of the month, 6 photographers and 6 of their photos are presented online like 36 exposures on 1 roll of film with different ways to see. To participate in this selection, please send your pictures (in Jpeg 500 X 700 pixels and 72 dpi) via email or weblink. The selection will be made, from the images we receive and from or the websites discovered online.

> SEPTEMBRE / SEPTEMBER 2009 # 59 Architectures • LAURÉAT / GRADUATE : Philippe Bernard



Françoise Laury



Pierre-Yves Bernard



Philippe Bernard



Patrick Tourneboeuf



Claude Pauquet



Matthieu Gafsou

FRANÇOISE LAURY / France

Autres sélections "Architectures"
Avril 2005, Octobre 2008

[Elle a envoyé son travail à Vis A. Vis photo / she sent her work to Vis A. Vis Photo
est représenté sur son site / is represented by : <http://francoiselaury.net>]



GRAND JEU 10 journées VIP à l'hippodrome
Zeturf Presse Régionale 100€ de bonus à jouer sur Zeturf.fr **JE PARTICIPE**



Accueil

Françoise Laury n'a pas eu besoin d'aller plus loin que Port-de-Bouc et le site de Lavera pour illustrer son propos. À savoir le partage du paysage entre habitat, nature et industrie.



Françoise Laury n'a pas eu besoin d'aller plus loin que Port-de-Bouc et le site de Lavera pour illustrer son propos. À savoir le partage du paysage entre habitat, nature et industrie.

Photo de Photo Sophie Spitéri

Les dernières vidéos



> Toutes les vidéos



France

USA Japan Germany Australia France Great Britain Netherlands Spain Italy China

La Fontaine Obscure

Galerie PrÉvert
France · Aix-en-Provence

Profile

Events

<p>La Fontaine Obscure Galerie PrÉvert impasse Grassi, 13100 Aix-en-Provence France Phone: +33(0)4.42278241 Tue-Fri 15-19 · Sat 10-12</p>	<p>>Verticalopolis< Tommy Elder , Vincent Vives , Ernest Pointner , Sylvain Conde mi</p>	<p>CPh Nov 09 - Dec 17,2010</p>
<p>La Fontaine Obscure Galerie PrÉvert impasse Grassi, 13100 Aix-en-Provence France Phone: +33(0)4.42278241 Tue-Fri 15-19 · Sat 10-12</p>	<p>>Lieux d'energie< Luca Zanier</p>	<p>CPh Jun 02 - Jun 25,2010 Opening: Jun 02,2010</p>
<p>La Fontaine Obscure Galerie PrÉvert impasse Grassi, 13100 Aix-en-Provence France Phone: +33(0)4.42278241 Tue-Fri 15-19 · Sat 10-12</p>	<p>>Les Passantes< François Deladerrière</p>	<p>CPh May 05 - May 28,2010 Opening: May 05,2010 18:30 h</p>
<p>La Fontaine Obscure Galerie PrÉvert impasse Grassi, 13100 Aix-en-Provence France Phone: +33(0)4.42278241</p>	<p>>D'une nature a l'autre< Francoise Laury</p>	<p>CPh Mar 31 - Apr 30,2010</p>



2 500 000 pages lues ! Excellente année 2010

ACCUEIL	CONTACT	LIVRES & FILMS	TOURISME	GALERIE		
VU POUR VOUS	ÉVÉNEMENTS DIVERS	ÉCRIRE UN ARTICLE	AJOUTEZ UN ÉVÉNEMENT À L'AGENDA			
EXPOSITIONS	OPERA	MUSIQUE	DANSE	THÉÂTRE	ARCHIVES	LIENS



Accueil > Archives > Archives Art

Accueil | Envoyer à un ami | Version imprimable

31 Mars au 30 Avril 2010, « D'une nature à l'autre » photographies de Françoise Laury à la Fontaine obscure, Aix-en-Provence

« L'invivable », ce mot m'interpelle et m'évoque un lieu. C'est un territoire habité et partagé, une industrie très polluante s'y est installée. Je décide d'investir ce lieu, de m'interroger sur le partage, sur cette occupation du territoire.

Au hasard d'une lecture, l'écrivain Philippe Sollers confie sa démarche,



Françoise Laury

Aller sur ce site et s'interroger sur la notion de paysage ne va pas de soi, face à une nature dégradée, cette notion est ébranlée. Je commence. Je décide d'en définir les limites, de le fréquenter assidument, de l'arpenter, de le photographier en posant la bonne distance. L'aire est irrespirable, l'odeur est nauséabonde, la terre est épuisée, partout des panneaux mettent en garde sur la dangerosité du lieu, tout incite à partir. Ici la photographie fixe un état transitoire de la nature et témoigne de « L'invivable ».

Pratique

Galerie La Fontaine Obscure
Impasse Grassi (50 m à gauche)
13100 Aix en Provence
Tél 04 42 27 82 41

fontaine.obscure@laposte.net
www.fontaine-obscure.com

Vernissage le 31 Mars à 18h30

Horaires (Entrée libre) : Mardi au Vendredi de 15h à 19h et le Samedi de 10 h à 12 h

Voir la carte

Mercredi 10 Mars 2010
Lu 574 fois



Newsletter : votre email

OK

HTML TXT

Agenda

Aujourd'hui

- Visions contemporaines de Marguerite d'Autriche
- Du masque esquimau au dessin de Matisse: Henri Matisse, Georges Duthuit, Une fête en Cimmérie
- Expo Georges Adilon, artiste et architecte
- Jean-Léon Gérôme, L'histoire en spectacle au Musée d'Orsay
- Logiques, 6 expositions au Mamco
- De Nittis, la modernité élégante, au musée des Beaux-arts de la ville de Paris
- Calamity Jane - Mémoires de l'Ouest au Musée de la Poste
- Stéphane Balkenhol, Musée de Grenoble
- Angola, Figures de pouvoir, au musée Dapper
- Contre-Histoire de la Séparation
- Nico Vascellari - Forêt sans titre
- Sables & Ocres, exposition de l'artiste Lisa Mazzoni au Domaine de la Madrague
- Exposition Marie-Laure Rubod à la galerie de l'Office de tourisme
- Exposition Love Machine, Jack1340 ou l'union des passions pour une exposition photos vrombissante !
- Expo Geoffroy Mathieu, Canopée, à la Galerie Voies Off

Agenda

« Janvier 2011 »

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Téléchargez gratuitement Festivals ici et ailleurs 2010

Le magazine Festivals ici et ailleurs 2010 présente les meilleurs festivals d'opéra, de danse, de musique classique, de théâtre, de jazz, de variétés.

AIX-EN-PROVENCE

Que sera le paysage après le pétrole ?

C'est le propos de Françoise Laury à la Fontaine obscure



Françoise Laury n'a pas eu besoin d'aller plus loin que Port-de-Bouc et le site de Lavera pour illustrer son propos. À savoir le partage du paysage entre habitat, nature et industrie. / PHOTO SOPHIE SPITÉRI

On découvre de nouveaux gisements au fond des océans; seulement dans cinquante ans, il n'y aura plus de pétrole... mais déjà l'idée d'une expo photo pour Françoise Laury. Intitulée *D'une nature à l'autre*, elle est visible jusqu'au 30 avril dans la galerie de la Fontaine obscure.

Lavera, le site idéal

Pour illustrer cette projection dans le temps, Françoise Laury n'a pas eu besoin de trimpler son boîtier Nikon dans les sables du Golfe persique. Port-de-Bouc et le site de Lavera lui ont offert tout ce qu'elle cherchait de partager entre nature, habitat de l'homme et industrie de l'or noir : réseaux de tuyaux disputant l'espace à des herbes folles; lointaines cheminées dont la verticalité déchire la rondeur des rives un étang colonisé par un antique bar-restaurant; village de citernes guettées par la rouille en bord de route...

Le tout est croqué en couleur, avec peu de contraste et dans

des cadres aux gabarits modestes: *"Je ne voulais pas le choc spectaculaire que peut apporter le noir et blanc dans un format monumental qui est difficile à adapter aux galeries ou à l'édition que je vise à terme. Notre esthétique de la nature est indissociable de la couleur. Ce que je montre, c'est la réalité que les gens voient avec leurs yeux. L'utopie qu'ils vivent en occultant inconsciemment ou en acceptant d'intégrer cette ferraille issue du pétrole au paysage."*

Humanité et nature

En compulsant tous les clichés, on ne discerne pas l'ombre d'un bipède. C'est voulu. Tuotant la cinquantaine, Françoise appuie sur un déclencheur depuis l'âge de 15 ans. D'une école photo parisienne au studio de prises de vue tenu avec son mari à Manosque, elle a travaillé dans la pub, pour l'industrie, puis avec des architectes via un travail à la chambre.

C'est là que se sont précisés son postulat artistique et la thé-

matique qui lui tenait à cœur: *"J'aime le regard des photographes américains sur le rapport de l'homme avec la nature. Qu'il la sanctuarise ou qu'il la massacre... Je suis fan de Stephen Shore."*

R. Adams a été le premier à faire des photos dénuées de tout personnage mais où l'influence humaine était omniprésente dans le cadre. Les *New Topographics* ont suivi dans les années 80 avec 168 images de dix photographes dans un bouquin sur ce thème.

Côté projet, Françoise Laury reste sur le même dada: *"Un sujet sur la réserve naturelle de l'étang de Berre..."* Idem la Fontaine obscure. Dans le cadre du festival du film sur l'environnement d'Image de ville, elle mettra en scène l'expo de six photographes sur le thème *"Soleil"* du 22 avril au 5 mai à l'atelier des Eyguésiers.

Manu GROS

La Fontaine obscure, impasse Grassi.
 Horaires et infos : ☎ 04 42 27 82 41
 ou www.fontaine-obscur.com
 Françoise Laury : francoiselaury.net